

読むと元気になる! 実弾に訪れた奇想天外な危機!! 「喰う寝るふたり 住むふたり」の日暮キノコ新連載! 「個人差あり」



この国を守るのは誰だ。

現代読報 **サズベシス**

サガラ

Sの同素体

最新単行本0巻好評発売中!!
 原作 真刈信二
 漫画 かわけちかこ

原イテ補脚
ランド 山下和夫



15万部突破の傑作漫画家
 サガラ・マンは3000万円で
 小説の権利を買い取り、「を」を連続漫画化!

絶対成功!
 ホリエモン式飲食店経営

監修 堀江貴文 原作 三戸政和
 漫画 **NICOMICHIHIRO**

Special with the author
No. 51
 2011.11.1

「性別は人の数だけある」
 って誰かが言ってた



「唯々寝るふたり住むふたり」「ふつつか者の兄ですが」の目撃キノコ、新連載!



異性と書えは女しか
 知らないわけだ



生まれてこの方32年
 フツ
 男もんで

とはいえ俺は



その「女」すらも

理解できてるのかと聞かれると
 実は全然自信がない

コレキカシに
 あつてる人が目にした
 俺様じゃない?

「家族」を描いてきた作者が、今度は家族の中の「男と女」を描く!!

「夫婦」だつて、「一人」と「一人」

INSTITUTIONAL INVESTORS

女には女の、男には男の事情がある。

固

人
羊
五

ARIU

單行本1卷

2019年3月発売予定!

TABLE 1. *Salmonella* serotypes and phage types isolated from the 1990-1991 salmonellosis outbreak in the Netherlands



あ

い

く

一人一人の間の垣根の向こう、
ひとつ覗いてみませんか？

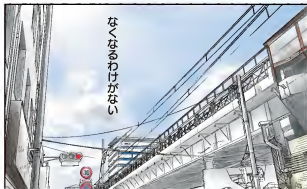
読む者の価値観揺さぶる
衝撃作スタート！

K O J I N S A

日暮キノコ

第1話 本日は小説より奇なり

男であることも女であることも厄介。そしてそれは、いつの世も同じ……。



この世に
男と女がいる限り

ねえねえ
チエルキーのやつ
見たー？

見た
見た!!

異性化
なんでしょ
あのコ

カミングアウト
したらいいね

友人の子供が私の漫画も読んでくれる年になったのに、
また子供に見せづらいいもの描いてしまいました。

でも実際
どーなの？
ホタなの？

知らん

つか
生まれ変わったら
どっち派？

男!!

女!!

えーあたし
絶対男よっ

男になって
カワイイコナンバ
しまくりたい!!

モーニング

日暮キノコ

の作品情報から近況まで、
作者本人がつぶやきます

twitter

@higurashikinoko



個人差あり

個人差あり



の作品情報はこちらの
アカウントをチェック！

twitter @kojinisa_morning



いや
 それも
 あめばた



単純に
 俺なんかより
 うんまつ!!

な!!

今月5日目の
 ウマタツチ
 出たな

魚はやつば
 魚多すぎる
 ね!

戦略充実した
 生活してるんだろ? な...



あめ
 降り込みで
 高知にな
 一万十に
 よかったな!

へえー
 四国っすか!
 俺行ったこと
 ないんすよね

海も川も
 あつてさ

ウチ子供も俺も
 スイマーだから
 大はしりだったよ

もういえば
 おまえんとこ
 子供は?

夏休みは
 二家族とどっか
 行ったんですか?

く……



モーニング

単行本第1巻 2019年3月22日発売予定です！ 詳しくは

<http://ke.kodansha.co.jp/product/item-000019901>



女子エッセイ

おめかしがてらだわ

ただでさえ無難な
女性がおになって
しまつたという現実……

これが後藤さんから
引き継いだマステの
サンプルなんだけど……

ウチは大事に
置けるまいと勘まち
新参岡子エーンの
商品企画部

……先輩
マスキングテープ
って
何なんですかね？

何って……

新作出るたびに
SNSで話題になる
ウチの主力商品の
ひとつだろ……

メイインターゲットは
人生をスマートに
エンジョイする

それはそう
なんですけど……

なんでテープが
そんなに
売れんのかとさ……

なんで何個も
買うのかとか!!

そもそもそんなに
買つて何に使うん
ですかね!? 女性は!!

女性

いい……
機能
落ち差けつ



個人差面切り

11月22日(木)発売モーニングに日暮氏の特別読み切り『100カット』登場!!



喰う寝るふたり 住むふたり 全5巻

付録はすべて無料。同梱して送付。
※大人版と、大塚出版社のキャラクターのイラスト、
見立、両方の見立から選ぶ「お楽しみストーリー」。

絶賛発売中



「見た目は悪くない。通っているのは「チャラ」だ。……なのに他の音楽は、どうしてこうもつまらない」
彼が知るところは、それだけ。彼が、音楽を聴く。

絶賛発売中!!





結婚5年目

この温度の低さが
一般的なのかどうか
俺にはわからない

「結婚」というには
あまりに早い
気がするが

お豆い
何かしら不満を
抱えているのに

それすら
口にしないのが
許されない空気が
この家にはある

18

会話がなくなってのが
まず
致命的だよな

！

そ
るういえば
今日
ウチの圖書でも

個人差あり

モーニング
ラ
ン

ド
山下和美

第7巻

文字を知り、世界を見た草木の
下した涙跡とは……

絶賛発売中!!



しかも
今日二人だけで
ほんと

カチヤッ



頼りにしてる女子が
ついに席体
入っちゃってき——



カチヤッ

カチヤッ

カチヤッ



今日も朝まで
仕事だから



——しまった



……苑子





…わからん



夫婦なんて
結局
作人同士だもんを

わかんなくて
当たり前

そついう
浅い結論で



俺も死んでも
騙し騙しやってくしか
ないのかな…

あ
羨望んで
ねえや…

…っ!!



個人差あり ☒

KC
新刊



大砲とスタンプ 8 運水蟻人

★ マンガに大いなる
影響を与えたタリ
ン・スターの伝説
★ 運水蟻人という本物

12月21日発売



聖子先生、授業中!



四月二十二日発売!!





それ

本当に
私の夫のこと
なんですか?

残念ながら...

モニタリング
24時間監視中

ショート
黒松



瀬下 猛

コロネルの部屋にショート
強力監視の眼が常に監視

絶賛発売中!!

苑子...

俺
こんなところで
終わるのか?



俺は
死んだ

自由になれた
よかった

なんで声かけていいか
わかんないなんて
俺たちもう夫婦じゃ
なかったのかもな...



俺は
死んだ

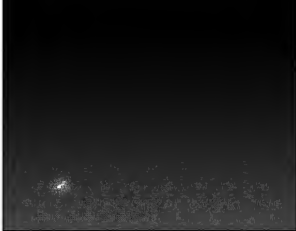
俺は
死んだ



オリジナル作品に加え「沈黙の艦隊」や「課長島耕作」
「ピアノの森」などの名作も毎日配信で配信！

THREE DAYS

WEB
漫画



36



個人差あり □

月刊
モーニング
次号は
12月22日(土)発売!!
表紙の『大砲とスタンピング』が目印!





先生！
大変です…

すぐ
いらして
ください！！

なんだ
突然！

状況の説明も
なしに…

いやっ！あの
なんと説明する
べきか…

先ほど
手断された
患者さんが…



実は……



夫が……

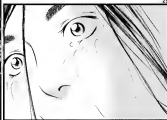
どうかしたん
ですか？

雅子さん！

奥さん
落ち着いて
聞いてください



あ……



モーニング

個人差あり

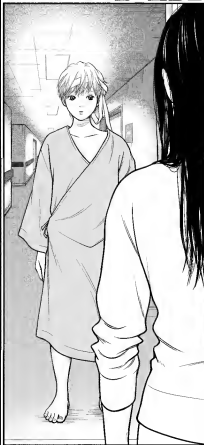


の作品情報はこちらの
アカウントをチェック！

twitter

© 2014 KOJINSA

@kojinsa_morning



個人差あり

自費でノリでインナーカラーが流行
 何卒の重宝がわがまわも?

「Comee mag.」

<https://mag.comee.net/>



モーニング

ふつつか者の兄ですが全**6**巻



俺……

助かったみたい
なんだけど……



苑子



なんか……
身体が……

品??

品なの……!!

12



あんたっ……

生きて……

おふくろ!!

生きて
ただねえっ

お義母さん!

品あ……

【女子高生の日常】
兄と妹が運命の糸を結ぶ……
【絶賛発売中!!】

絶賛発売中!!



よかったああ

ちよっ…

35



おふくろ！

待てって！！

落ち着…

あああああ……



うわあああああうっ

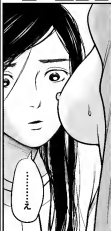
喰う寝るふたり 住むふたり 全5巻

「喰い住」って何年一回読んでみる。
「喰い住」って、大塚愛子と、大塚愛子の日常。
「喰い住」って、大塚愛子の日常。
「喰い住」って、大塚愛子の日常。

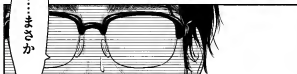
絶賛発売中！！

モーニング

モンクロチヨウ全③巻



34



見た目は平気な、泣いてるのには「チヤホヤ」……
……あの夜の出来事は、どうしてどうも忘れられない
……あの出来事は、忘れられない

絶賛発売中!!

日産平均二萬のペースで、一ヵ月間、海外に送る予定だ。



「異性化。なんでしょあのコ」

「カミゲアアト
したらいねー」

「Comee」
<https://www.comee.net/>
© 2018 comee inc. All rights reserved. 2018.04.01

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

モーニング



単行本第1巻 2019年3月22日発売予定です！

詳しくは

[http://ko.kodansha.co.jp/
product/item-0000319901](http://ko.kodansha.co.jp/product/item-0000319901)



モーニング！



結婚から
申し上げますと
福さんは……

37



男性が女性に
女性ならば男性になる

異性化体質と
言えます

異性化体質……うー

KEIJI 最新刊



わるいおんなのこ 2

佐久間結衣

★ 男女関係、
おそろいな服装、
顔に似ている顔……

12月12日発売

この症例は
世界的にも例があり
日本でも時々
話題になっていますが

とはいえ症例が
非常に少ないため
異性化についての研究は
ほとんど進んでいません

最新の医学をもってしても
対処はおろか原因の解明さえ
ままならない状況です



異性化って……
なんなんですか？

ですから
説明を……

いや
困るし!!

……轟!

夢らく同じ
でしょう

何しろ見た目で
わかるものでは
ないの……

何を言ってるん
ですか？

あの……
数手の女性が
公表したっていうのと
同じ……なんですか？

!

ていうか……

何!!
その歌手って……

そんなの
アレでしょ?

世間の興味がなくて
キヤラ作ってる
イタイ奴が
言ってるんですよ!!

いいえ
異性化は
実在しますよ

イヤイヤ……
そんなん
聞いたことも
ねえわ

世の中にはあなたの
目や耳に触れない現実が
いくらでもありますよ

知識は
自分が知りたいと勝手に
事柄に限定されがち
ですから

よかった……



生きて……



あ……



身体が女性であろうとこの人は私の夫です



何が何だかわからなくても

……猛烈に腹が……



俺が女として生きていくにはこの時決まっただけだった



その後数日の
検査入院を経て――

これらが
磯森さんの
診断書と
なります

これまでのあなたと
同一人物であることが
証明されますので
各機関への提出の際に
ご提示ください

これがあれば
職場などへの
復帰も基本的な
可能となります

お世話に
なりました

はい
お元気で

千鶴

千鶴

あんな人が
たくさんいる
ロビーでさ！

室に特別設け
られるほうが
目立つでしょ……

なーにが
「お元気で」
だよ!!

「お大事に」って
言われるより
いいじゃない
タタシ〜来たよ

ブライバシー
ってもんが
ねえのかよ!











モーニング

11月22日(木)発売モーニングツートロツ氏の特別読み切り『100カマツプ』登場!!







そういう
わけで

今日から私は
あなたの先輩って
ことになるから

よろしく!

……なんだ?

個人差あり

モーニング KC
MORNING KC

リンズ



山下和美

7

文学を知り、世界を見た平本の
下した決断とは……

絶賛発売中!!



モーニング

月刊モーニングブリー
メルマガやっていきます！

登録すればモーニング発売日に発売号の推しとラインナップが、
モーニング単行本発売日に単行本情報を送られてきます！



メルマガの登録はこちらから！
([http://akabooks.jp/kenkou/](mailto:info@akabooks.jp/kenkou/))





モーニング

男が女になり、関係はちよつぱり変化。それでも二人が夫婦生活の礎、変わぬ愛を...



ふんふん



お...
おう...



こはん

準備
するね



再始動した

俺たち夫婦の生活は
32歳と34歳の女同士の
共同生活として

第1話おわり。次号、「女」としての人生が始まった局が最初にすることは...



欲望は蝕く
この国の深奥で。

サガラ

Sの同素体

原作: 真知信三
漫画: かわぐちかいじ

Code 013
蛇の頭



前話まで

サガワは成長が早い。必死の努力と思われる外資的指導。富田と提携。サガワの「カバ」は、政治界の
急激な権力に傾斜を付けた。富田は、権力に傾斜を付けた。サガワは、政治界の
「カバ」は、政治界の急激な権力に傾斜を付けた。富田は、権力に傾斜を付けた。サガワは、政治界の

謀略うずまく単行本①巻 発売開始!!



サガラ

日本人警官、連続水次を捜名として名乗る。
真昼からの密命を受け、成瀬元治が率いる組織を追う。



3



★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。



高田 正
 外務省の協力関係、彼の一人と目される。
 戦争勃発にたいパインを持つ実力者。





成瀬亮治

元陸自三任、日本を代表する巨大企業・成瀬産業の御曹司。
海外で実戦経験を積む日本人派勢力を率いる。



デリーに
ターニー・
ダルワザー
。血塗られた門
という古い
門があつてね



5



1858年の
ことだ



インド大反乱で
ムガル皇帝が
降伏した翌日
皇帝の息子や孫は
ここで銃殺された



8



虚偽の博覧會買収
武力を駆使して
インドの支配を
確立した

決して
委められる
やり方では
ない



だが現実には
別の見方を
する者もいる

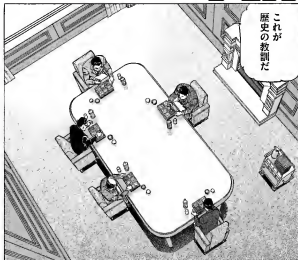
そして
結果が手段を
合法化するという
原則を証明した



停滞したムガル帝国では
世界の変化に取り残され
インドの近代化は
大幅に遅れただろう



これが
歴史の教訓だ









真藤
官房審議官。サガラの上司。
コードネームは「マタギ」。



富岡たちは
クーデター後の
官僚機構を
設計しています



審議官



トッブは
誰だ

全省庁の
局長クラスの
官僚が
富岡の勉強会に
参加している



なぜ
そう思うの



今日の4人の
中にはいません
誰かからの
指示で彼らは
動いています





現衆議院の
任期中



解散を考えると
いつ決行するか
わからん

衆議院の
任期満了は
3年後……
2021年の
10月21日



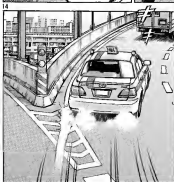
想定より
早いな



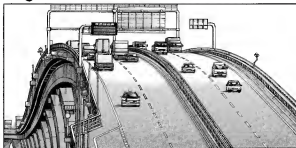
インドへ
行きます

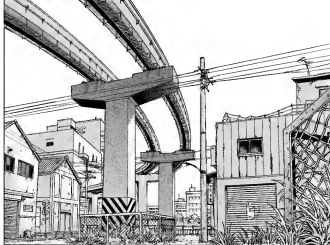
成瀬完治に
会わない限り
蛇の頭は
見えません

モーニング



真列信「×DOUBLE・Sのタッグが描き出す、17世紀の神聖ローマ帝国でひとり戦う日本人の勇姿」アフタースーン「連載中」イサツク「115巻、発売中!!」



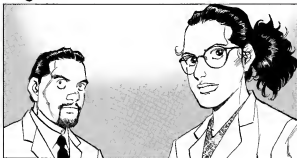


16









19





20



戦いは新たな舞台へ。次号、インド編開幕!!

「サガラー5の補遺録」(Code 013/おわり
次号、モーニング22号(11/29発売)に掲載。

GIANT KILLING

勢いづく日本！





#499

アジアカップ第4戦 VS.UAE

ツジトモ

GIANT KILLING

クリア
弱いぞ

7番
雪成!

当たれ

呼応するスタジアム!





嬉しいぞ
棒!

：にしても
この歌声
すげえな



よおーし

よく
戻った
ダウード!!





★この漫画はフィクションです。実在の人物、
団体名等とは関係ありません。



モーニング



GIANT KILLING





15分間
耐え凌げば

必ず流れは
コチラに傾く
……!!



お前達なら
やれるはず

それまでの
辛抱だ…!



いよいよ
アジアの頂点が
狙える!

そういう
チームにまで
成長したの
だから!



どおらあっ!!!

オ

オ

ギャ



マジかー!!

ぐわーっ!!



でも
ゴールの匂いは
してきているぞ

くっそ



ギャアアッ!!!

早速
うるさいな

オニ





イスミヤール
UAEが誇るエース。



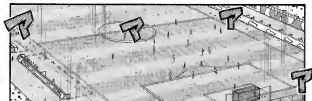
13





一仕事して
もらいたい
ねえ

ウチの
権君には



15

何か

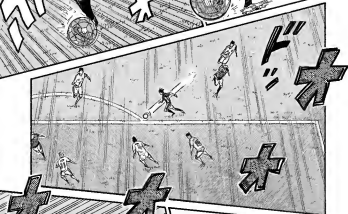
変化のある
プレーを
しないと...

普通のことさ
してても...

相手に
対応されて
しまう







そう
見せかけ
といて...

ここだ
.....
!!





!! うおおっ

ビッグチャンスだ
花森——っ!!!

.....



椿の気づきがゲームの流れを変えた！





…震災でお店が
なくなっちゃって

どうなるかなと
思ったけど
復活してくれて
よかったわ！

娘のサエが
里帰り出産で
こうちに帰って
来てて…

ますだ食堂の
からあげが
食べたいって
いうの

まう母ちゃん
の
からあげには
まだちょっと
かなわないけど…



はい
からあげ
お待ち！

ミツルちゃん
だって
ガンバッてる
わよう！

それより娘が
樟丘中央病院に
行つてて
聞いたんだけど

診てもらってる
産科の四宮先生の
息子さん…

N県で人気のからあげ屋さん。お店を継いだ息子が心を込めて営業中！



最新単行本第24巻
絶賛発売中!!

【河野】【妻子編】【女医編】

今、そこにいる医者。

お父さんとは違って
やたら無愛想で
すごく感じが悪いん
だってよ

~~~~~

シリーズ【里帰り出産】編第2回。 #265

# コウノドリ

presented by  
鈴木木ユウ













田島ハル主としてめまろはるき(海馬)と関係、結婚の安全を確保しようとするため、田島は手配をすすめていく。

単行本 24 卷



シリーズ「雙戀」裏子姉組」を  
九こと収録。

好評発売中！



お母さん…

あの先生…  
娘に何か問題は  
ないですか？  
気をつけた方が  
いいこととか…



えっ

近すぎ



説明は  
娘さんにしますので  
外に出て待っていて  
ください

娘さんの  
出産です

この出産は  
お母さんの  
出産ではなくて











あはは…

…で  
田島さんは  
どおかな？

少し体重が  
増えたこと以外は  
問題ない

そうか…  
本人も旦那さんも  
実家の両親も  
かなり心配してた  
みたいだから

だろうな…

手術で  
取り切ったとはいえ…  
「乳がん」という言葉は  
確かに重い…

うん…日本人女性が  
悪性腫瘍だと  
診断される数で  
一番多いのは  
乳がんだからね



「田島サクラ」このとりさくらも本作の主人公の産科  
医。また謎のジャズピアニスト「ペイビー」でもある。

また、そのほか、本誌の「ライオン」で、T.V.ドラマ化もされた、同作品で第40回読者投票賞の1等賞も受賞した。

年間約8万2千人が乳がんと診断されていて

理由は様々  
言われているが  
その数はこの30年で  
3倍に増えている

ただ乳がんは  
女性のがんの中で  
診断される数は  
一番多いけど

死亡数で見ると5位になる

乳がんは  
他のがんと比べると  
進行がゆっくりしている  
ものが多いし

比較的  
予後が  
いいも  
のが多  
いから  
な

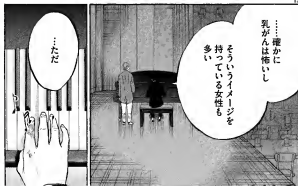
…とはいっても  
年間1万4千人が  
亡くなってる

ス  
ー  
ン

田島さんの場合  
2cm以内のがんで  
リンパ節なんかは  
転移もない

早期のがん  
だったんだ

こんにちは鈴ノ木ユウです。



なんとこれはマフ先生のお宅に呼び寄せていただいたお宅でしたー 演出費さんに会ったと事を明したけど、  
こういうときはいつも少年時代の僕に想像したいと思えます。



(コウノドリ)

の巻1 産婦人科が  
で読める

モーニング  
コミック

モアイ

morning mood.jp

早期に  
発見できれば…  
乳がんで亡くなる  
ことは少ないし

治療だって  
どんどん  
進歩している

ああ…それに  
乳がんの治療は  
5年〜10年  
かかる

その長い治療期間で  
仕事と育児を  
両立して生活している  
人も多いからな

うん…

ただ田島さん本人も…  
家族だって…  
再発なんかのことを考えると  
妊娠中も不安なのは  
確かだ

うん…でも  
今は前向きに考えて  
無事に出産を  
終えてほしいよ



なんで  
体重がこんなに  
増えてるんです？

……………

あー…  
ちよっと  
むくんでのの  
かな

かなり  
太ってるんですよ

……………

幼なじみには悪いけど、  
**NO MORE** からあげ。



おまつま



お入れ



トイ水戸黄門

[illegible][illegible]



# お手軽

# お手のもの

黒白  
漫画家  
井上真幸  
の作品

黒白

漫画家

井上真幸

の作品

とりの

なひ子

上中下

絶賛

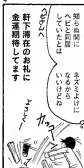
発売中!

とりの



とりばん保護の会

今秋はきのこの事件ということで、「とりばん」にもきのこのネタがたくさんあることを願っています。(東京都・井上真幸)



財布に入れたら、ハミ出そう……

# モンスター 実写映画化記念

## 特別企画第2弾!

### 主演3人の特別インタビュー!!

いよいよ、実写映画版「ギャンダース」の公開が迫ってきた(11月23日(金)祝日)！先週号の「入江悠監督×鈴木大介」対談に続き、今号では主演キャスト3人のインタビューをお届けする。サイキ役の高杉真宙、カズキ役の飯館竜太郎、サイキ役の道端大祐(高橋チェルシー)と、顔ぶれを写とす関心のか3人が奇跡的に集結。読めば映画への期待が高まること間違いなしだ!

撮影 山内大志

2014年から2017年まで3年に渡って続いた「モンスター」の物語。その中で多くの命が犠牲になった。そして、その中で最も大きな犠牲者となったのが、サイキ役の高杉真宙、カズキ役の飯館竜太郎、サイキ役の道端大祐(高橋チェルシー)と、顔ぶれを写とす関心のか3人が奇跡的に集結。読めば映画への期待が高まること間違いなしだ!

### 前例のない役だから 難しかった!

役者の「前」は、これまでなかった。

高杉真宙(以下・高杉) そうですね、こういう手前たちが存在していることも知らなかったんです。そこで、最初から知った役者でした。

飯館竜太郎(以下・飯館) 前例のない役だったから、とても難しかったです。でも、原作者の岸本・矢野さんにお話を伺ったのが大きかったです。この作品はここにもいる人、あれしけれども、手本あって、うまいって思いました。

道端大祐(以下・道端) ショートにそれは大変なことです。彼らの存在を認識できたという点で、僕は彼で一人でサリフの面をまわすことに決めました。正直、僕らと今頃は役柄を作れなかったんです。脚本を読んだときに、サイキは3人をつとめる明確な役割的な役柄だと思つてたんですけど、3人で演劇に入つてから、初めて自分の立ち位置、役割がわからなくなってしまいました。

高杉 そうですね、3人役をサイキをやつてから、しつくりきたというが、サイキをやつてるときは「生きやう!」って開演がすぐであつて、そのサイキになり切れた感じがあります。

飯館 高、これはぜひ言つておきたいんですけど、モビカンは前作でやりました(笑)。

高杉 3人の「チーム」が、とてもよく出ていかと聞きます。

高杉 そうですね、3人役をサイキをやつてから、しつくりきたというが、サイキをやつてるときは「生きやう!」って開演がすぐであつて、そのサイキになり切れた感じがあります。

飯館 高、これはぜひ言つておきたいんですけど、モビカンは前作でやりました(笑)。

高杉 3人の「チーム」が、とてもよく出ていかと聞きます。



高杉 僕が役者として一人より少し年下なんですけど、関係性を作り上げるために無理からず、よく話をさせてほしいって練習しました。

飯館 そのからすくなく、よくいくようになつたよ。

道端 うん、しかも(口元を)お母さん、ほんとに一緒にいたよ。

高杉 つらいことをみんな覚えてもらってるんだって(う)関係(二)みたいな感じにかありました。

### 高杉のシーンで大活躍!

監督が、この役定はありましたか?

高杉 いや、あんまりなくて、すごく理由にやらせていたんですけど、でも、この役を3人に分けて、それぞれがわかって、サイキがわかって、サイキも。

飯館 高杉のこととおぼ。でも大事なことだからね。

高杉 それほくのと(二)ちゃん(二)ー

高杉 それほくのと(二)ちゃん(二)ー





本家「はたらく細胞」(『月刊少年シリウス』)①～⑤巻、発売中!!

南京

はたらく細胞  
CELLS AT WORK! (BLACK)  
BLACK

『はたらく細胞』スピンオフ!  
単行本①～②巻発売中!!

強く、凛々しく、美しい  
あなたは今ここに――

第14話 尿路感染、沈黙、涙

原作：原田重光 漫画：初嘉屋一生 監修：清水茜（はたらく編劇）

百菌夜行!! おびたらしい数の魔の手が、糸球体たちに迫る…!!



尿道から  
細菌たちが!?



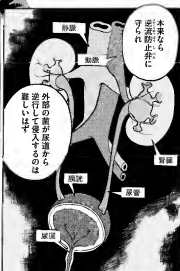
ああ!  
外から差し込まれた  
あの管をたどって  
入り込んで  
きている!



じんぞう  
腎臓だ!



じゃあ  
行き着く先は  
糸球体さんたちの  
いる……



## 急性腎盂腎炎

尿道から細菌が逆流することによって起こる、腎臓内の尿を貯める場所(腎盂)の感染症。適切な治療を行わなければ、細菌が血中に侵入したり、敗血症になることもある。

急性腎盂腎炎を引き起こしかねません！



大変…細菌たちがここを登ってきたら

★この漫画はフィクションです。実在の人物・団体名等とは関係ありません。



### ヘルパー丁補魔

外敵侵入の知らせを受け、その情報を元に戦術を決める司令部。先発部隊たちに出勤命令を出す。

勝算を突破されたら終わりだ！  
なんとしても  
殲滅せよ！

言われなくても  
わかってるさ！！



# 膿尿

尿路に細菌が入り込み、炎症を起こした結果、尿に白血球が混入し、白濁して見られる状態。



糸球体さんたちは  
大丈夫なのか?

腎臓  
へ……



くそ！  
ただでさえ少ない  
白血球の数が……！



**白血球**  
細菌的な身体で生きぬいてきた殺し屋、白血球に「白濁さつつある」ッ



赤血球

この物語の主人公は、以前はオドオドする  
ぽかぽかだったのに、今は立派な男です。



な……



狼狽<sup>いそ</sup>えるんじや  
ないよ！  
仕事に戻りな！



何を……!!

この  
緊急事態に  
まだこんな  
場所……

細園が追っ  
てるんです  
早く隠れて  
ください!!



……

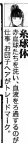


なんだい  
あんたは？



……

これ以上彼女たちを  
追い詰めないで  
ください！







水虫、胃潰瘍、痛風、心筋梗塞……

戦慄の単行本第②巻、大好評発売中!!









糸球体は、人間が  
生まれたときおよそ  
200万個存在するが、  
損傷すると再生しない  
ため、徐々に数を  
減らしていく。

賢者の秘蔵に  
代わりはいないんだ

理ったあんなたちが  
やるしかないんだよ



あたしたちが  
働かなきゃ…  
ゴホ、ゴホ

こ…この身体は  
老廃物だらけに  
なっちゃうんだ



黙って…



働くんだよ



あたしたちは  
…沈黙の臓器…

は…働きな…



ギヤアア  
アアッ!!



目標確認

ゴッ

殺菌シマス



……まあ、最悪ここが  
植物になろうと  
構いません



抗生物質  
到着しました

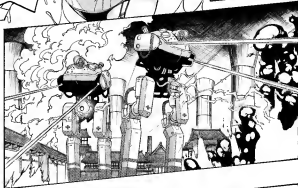
細胞たちも  
持ちこたえ  
られそうです



どうせ腎臓は  
2つあるのです  
ノルマさんこそせば  
問題ありません

### ニューキノロン系抗菌薬

細菌のDNA複製を阻害  
することで、抗菌作用を  
あらわす薬。尿路感染症、  
腸管感染症、呼吸器感染症  
などに有効とされる。





「働け」

あらためて  
思い出させられた

辛くたって  
悪書を吐いたって  
どうにもならない

それが  
ブラックな環境  
なんだ……！



それでも  
僕は……

僕たちは……  
このまま身体を  
一周してぐるよ

そ……そんなに  
汚れているのに  
ダメですよ……！

一周くらいなら  
構わないだろう？  
ほんのひと時  
だけでも……

涙を見せなよ

お婆さんの  
ためにも――

8





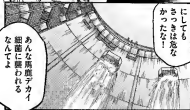
婆様……



18



……



あんな腐敗デカイ  
細菌に襲われる  
なんてよ

にしても  
さっきは危な  
かったな！

もうカッコ  
つけちゃって  
センパイイ

べ！別に  
そんなんじや  
ないよ！



ついに見つけた、白血球さんの行方につながる痕跡——!!



12月6日発売の2019年1号につづく!

次回、加齢臭。



# 美魔女の綾乃さん



こんにちは綾乃です。今日は大切な話があったので、それは……



誰？

わーっ  
なつかしーっ

町村 コージ

知らないの？



歌謡曲  
「いつそモーニング」  
で一世を風靡

その後、数々の  
名曲を世に  
送り出しました



カラオケで  
よく歌ったわ！

「いつそモーニング」は  
74点出したコトだって  
あるんだからね？

微妙だな



でもそっかあ

昔の人でもう  
亡くなってるから  
裕時世代は  
知らなくて  
当然かあ

といっても  
お母さん達の  
親世代の人  
なんだけどね

それはそれはそれは……



生きてたら  
まだいんな曲  
出してたん  
だろうなあ

残念だよ  
ねえ……



町村コージ  
さんですっ

さあ  
一登場して  
頂きましょうっ

アハハハ

あああああ



…生きてた？

死んで  
ねーじゃん

この曲  
まだ  
出て  
ない  
かな

話は変わって!!!!



★この漫画はフィクションです。



頑張っつ

でもさあ

あと2年も  
したら二十歳  
でしょう

人生の先輩として  
嫌ながら応援  
してるからねっ

卒業したら  
23歳じゃん？

そうしたら  
もう若く  
ないよねえ

ない

アラサーとか  
もうババア  
だよねっ

アラフォー(39)



単行本第四巻が本日22日発売なんでーす!!  
苦節39年やりました~~~~!! 丸? 連載は1年  
未満だって! 読んで訂正シマス♡ また来組!!

どこの誰かに  
聞きました

複数のチャンピラに  
からまれた場合

真っ先に一番強い奴を  
半殺しにしろ……と

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

今の状況に置き  
換えるなら……

櫓の脇キロの  
直球をスタンドに  
プチ込めば……

DJのキンタマは  
縮み上がるって  
ことですね？

# バトルスタジアム

最新17巻、熱烈発売中!!!

自慢の真っ直ぐ  
じっくり拝見  
しました

1球あれば十分



160キロの  
直球ください

万年DM!

160メートル弾  
カチ上げます

Steelers

LESSON/179 槍vs.万年

なきほくろ

# DL 学園戦記

夏の大会決勝戦。センバツ王者・大阪校との一戦は、8回表にひしが2点を追加。3・3の時点で、8回裏、天津の救援で登板した権と星野打者。万々が対シンコ対決。天津の勢いを引き継いだ権は、左腕の投球で万年を追い込んでいくが……。



今日日  
流行らんぞ



オールドスタイルな  
駆け引きやな



ノリに委ねて  
避はず刺すか

テンポ落として  
じっくり刻むか……



3球連続直球を  
一振りもせず……

S  
B  
O

カウント有利で  
いるんなら攻め方  
できるけど

こういう時ほど  
策に勝れがち

# 球の持ち球

- ・ストレート 150km
- ・カーブ 120km
- ② ・スライダー 130km

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | ① | ③ |
|  |   |   |
|  |   |   |

- 1球目 ストレート ●
- 2球目 ストレート ○
- 3球目 ストレート ●
- 4球目 ???

万年は直球勝負  
ふっかけてきたけど……



2ストからの  
一点張りはない……

基本的には直球待ちの  
変化球対応……

割合でいえば  
直球7変化球3  
つてところか……



「第一感」に従え

次の球で勝負  
決める……



あとは……

どのカードを  
切るかや……



# 球の持ち球

- ・ストレート 150km台
- ・カーブ 120km台
- ② ・スライダー 130km台

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | ① | ③ |
|  |   |   |
|  |   |   |

- 1球目 ストレート ●
- 2球目 ストレート ○
- 3球目 ストレート ●
- 4球目 ???





5





シビれる  
チヨイス

なるほど  
……



あとは横がサイン通り  
投げられるかな……

3つ続けて直球で  
フリはバツチリ  
効いてるもんな……



サイバー戦争や

賢<sup>カシ</sup>い者<sup>ヨ</sup>同士の  
裏のかき合い



内角エグるスラに  
チヨコバイーっ……!!!

やっぱり外角低めの  
直球に2つや!!



万年が左のクロスに  
弱いのは軸さんの  
頭に入ってる

もう1球  
内角高めの直球に  
カントリーマアム

打って流れ変えろ  
万年

ジャーキー持って  
待ってるぞ

アホかD氏の正捕手が  
そんな単純な攻め方  
せえへんわ

裏の裏のそのまた  
裏をかいてきよる





このサインは  
出えへん……



オレに信用が  
なかったら……



信頼は一秒の  
積み重ねや

9



決勝の大舞台で  
チャンスを与える……

チームにさんさん  
迷惑かけたのに

ウルトラマン  
みたく  
頼りがいのある

そんな投手に  
オレはなりた  
い

誠実な一球で  
.....

謙虚な一球で  
.....

あ

信賴は一球の  
積み重ねや



ボ



12









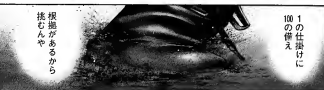


なんちゅー  
打ち方や!!



左肘抜いた……  
いや スライド  
させた……

うまいっ!!



1の仕掛けに  
100の備え


根拠があるから  
挑むんや



一球への  
執着と尊敬

それがオレを  
強くする





おまえら  
Dに踏ませる  
甲子園の土は  
あれへん



勝つのは  
快苑ハルや

18



# 2018年、 球児の旅。

バトルスタディーズ LESSON/179 END

NEXT... 圧巻、万年悠太郎。大黒球の行方は――。

ドドドド



ドドドド



# スロベリー

STRAWBERRY

右はスロベリー  
抱った「スロベリー」  
左の黒いのは  
「カレン」

お前ら  
俺の  
メガネ  
知らんか！



# モーニング

今週は、2コマめの猫のお話！

このでっかいのは失禮お話しした  
ペランダで拾った



巨大猫  
ペランダちゃん

今回はこの方  
グレーと黒の  
グルグル巻き  
模様



カグラちゃん

コイツは2年前の冬休みダリアが

何か  
ペット  
シヨップが  
関西で  
犬とか猫  
投げ売りに  
なってる  
かわいそう

え!?

バタン



と  
姉妹2人で  
再び行くと

どうやら  
最終日らしく

いろんな  
物が  
ほとんど  
売れて  
いて



店の奥では動物愛護団体の人と  
この店の店長が

あんたら  
みたいな  
人間が  
無責任な  
ことをする  
からー

俺に  
言われても  
知らねーよ  
社長に  
直接言えよ

社長を  
出しな  
さいよ

社長  
オメーら  
みたいに  
ヒマじゃ  
ねえよ

殺伐とした店内で



★この漫画はフィクションです。実在の人物  
団体名等とは関係ありません。



## サラの近況

新幹線、時間があればこたま。ないと書はひかり。早すぎでのぞみは怖いです。

サライキス



毛一山



澤本眞丸  
澤本家の父、四十二才、口野城、漢軍大  
原江は作歌。

[illegible]

本



文句あんまり聞くるよ!!

病気の  
犬を  
売った  
と  
招き  
飛ん  
で  
ます

殺伐とした戦国気の中  
自割引き(一)という  
投げ売り  
価格で  
「救出」決定

現金払い  
のみと

その日の  
コンプレ  
おろして  
くるわ



父・萬吉と、若くなくなった妻の間に生まれた長男は高校生。

レジで  
箱詰め  
もらっ  
その愛  
団体の

アナタ方ッ  
その描ちやん  
大切に  
するのよ！

**06087**

この期に  
およんで  
全服る  
のか！

うちは  
商店で  
やってんだ  
よ

選乱の中書い上

反对——



いいぞー！

「何が  
すごい店  
やっただけ

オノ  
無事  
救出  
いじ  
やね

新人入りに  
アカイ  
ペランダが  
何かする  
のでは

本館にて  
印刷する





タリア  
高丸の事を知ったとき、愛猫タリちゃん



アナスタシア  
高丸の事を知ったとき、愛猫アナスタ



# モーニング

カグラはこうして湯本家の猫となったのでした。無事、救出されて良かったね！

そのカグラは人が好きなので  
いつも誰かのそばに行く



定年後のライフプラン、  
あなたは「経営」できていますか？

運転手さん  
ここで結構よ

絶対  
成功

ホリエモン式  
飲食店経営

～「サラリーマンは300万円ですぐ小さな会社を買いなさい」が本～

新連載



楽しみ  
だわ



どれくらい  
私に相談し  
い  
お店か

……さて

見ないための経営術!!

新



PV数500万、13万部突破  
のビジネス書

サラリーマンは300万円で  
小さな会社を買いなさい

ニコミカライズ

連

監修▶堀江貴文

原作▶三戸政和

漫画▶NICOMICHIHIRO

載

人生100年のセカンドライフで、地獄を

FL比率 = 材料費

売上高

※飲食店の平均地価

材料費  
(Fou)

人件費

<Labor

地価 0.00...

絶対  
成功!

# ホリエモン式 飲食店経営

～『サラリーマンは300万円で小さな会社を買いなさい』外伝～



やったなあ  
猿尾!!



第1話 あなたの店、潰れます。



退職してすぐ  
一花咲かせ  
やがって!!  
会社じゃバツと  
しなかった  
猿尾がなあ!



いい喫茶店  
じゃないか!  
内装も立派だし

どうやって  
こんな駅近の物件  
おさえたんだ?

なに知り合いから  
このテナントが  
余ってるって  
声かけられてね

高円寺なら  
地元だし  
いいかなって





★この漫画は「ハゲ」の主人公、実在の人物、羽柴良三に似ていますが、まだ人











ウチは常時  
20種類の豆を  
用意していますが

中でも一等良いたけで  
焙煎したものを  
本日のオススメとして  
お出ししてゐんです！



それでしたら！

「本日の  
スペシャルティ  
コーヒー」を！！



ハイ

…じやあ  
それを  
お願いします



そうなん  
ですよ！

どんなに  
美味しくて  
飲んでもらえな  
ければ始まらない  
でしょう？



…スペシャルティ  
コーヒーって  
結構高いイメージ  
でしたけど…

このお店は  
随分良心的  
なんですわ

安く美味しい  
ものを！

私の店主としての  
こだわりです







一月後には  
漬れてるもの



!?



何…  
だって!?

店長…お

あちらの  
お客様が  
豆の通いを  
詳しく聞き  
たいって…

あああ…  
私が行くよ

—随分と

失礼な  
お客様まだな…

開店初日の  
店に入って  
「店が潰れる」  
なんて…

すみません  
この豆と  
この豆は…

ああその豆の  
通いはですわ…

美味しそうに  
ウチのコーヒーを  
飲んでるのに!!



ありがとう  
ございましたー



客足も  
落ち着いたし…  
初日で疲れた  
でしょう？



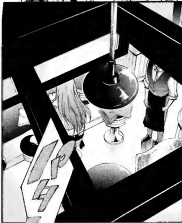
えー  
いますか



…2人とも  
休憩行つてきて  
いいですよ



…あの



それじゃ  
休憩  
いってきまーす



さっきのは…  
どういう  
意味ですか？

13



せいぜい足揃いて  
3ヵ月で閉店  
ってどこかしら？



…そのままの  
意味ですよ

この店の経営は  
1ヵ月ともたない



何を根拠に  
そんなことを…

な…っ

模倣も何も  
見たままだわ

「人生100年の時代  
どうせセカンド  
ライフを送るなら  
好きなことをしよう」

「雇われは  
嫌だから  
自営業がいい」

「コーヒーには  
自信があるから  
喫茶店にしよう！」



廃業率？

……主人は  
飲食業の廃業率を  
ご存知？



そりゃあ…中には  
数ヵ月で潰れる店も  
あるでしょう！

でも…何故  
ウチがそうだと  
言い切れるんです？！



見てくだ  
さい！

飲食店が多く  
顧客量も見込める  
高円寺駅5分の  
好立地に

替換かしい  
ジュエックボックスを  
置いた  
こだわり抜いた内装

契約社員も  
接客経験のある  
いい子が見つかった！

—何より！—





額円で飲める  
お得さ！

他店じゃ  
働かざるような  
逸品がワンコイン  
……

あなたも  
美味しいと言って  
くれたスベシヤリテイ  
コーヒー!!



私が客なら  
通いたくなる  
いい店だと  
思いますよ



この店のどこが  
清れそうだと  
言えるんです!?

# どはあ！

!!

あなたが  
いま言ったこと……  
全部が問題なのよ

何で！

この立地で！  
この内装で！  
この雇用で！  
この価格なのか？！

あなたの店には  
ちっともFし比率が  
考えられてないのよ！

Fし比率  
って何です  
か……？

サリ



冗談でしょ!?

何で飲食店経営してて  
F/L比率を  
知らないのよ...!?



あ...?

あ...?

せ...  
妹尾です

妹尾さん  
それじやお聞き  
しますけど



ご主人  
お名前は?

「潰れない店」って  
どんなお店だと  
思います?



確かに！  
一定の顧客を  
掴んだお店は  
強いですね

さあでも、



「味が評判を  
呼んだ名店」  
とかでしょうか



潰れない店！  
そうですね…

22



でも



「潰れない店」には  
逆のパターンも  
ある！



23





ああした  
町中華が生き残れる  
一番の理由は  
「人件費」!!

夫は厨房  
妻は接客  
なんてよく  
見るけど

家族で店を  
運営してるから  
最低限の人件費で済む!



さらに店の2階が  
住居になっていて  
固定費を浮かせてる  
店も多いわね

ただいま!

奥から  
入れて  
置ってるだろ



確かに:  
リビングの延長  
みたいな店  
見たことあるなあ





経営していく  
上で必ずかかる  
人件費・家賃と  
いった固定費……

こうした  
ランニングコストを  
生活費と一体にする  
ことによって



ラーメンが  
ザクザク  
たろー水

流行らない町中華は  
生き残ることが  
できるのよ……!!



……それに  
比べて

この店は  
決して地価の  
安くない  
駅近郊に

た——っぶり  
お金をかけた  
こだわりの  
内装と

安く買えない  
焙煎機も  
購入済み

可愛くて  
手回のかかる  
契約社員も  
2人雇用！

一番の  
問題は…

適正な価格で  
提供することで

生産・収穫・焙煎の  
品質を保つべき  
スペシャルティコーヒーを

安ければ良しと  
価格設定してしまった  
こと！！

# FL比率

Food(食材費)+Labor(人件費)

売上高

FL費(食材費+人件費)を  
売上高で割った値。  
コストパフォーマンスの目安となる。

FL比率が  
まったく考えられて  
ない証拠よ……!

売上高

FL費

品質を落とせない  
特選豆の仕入れ  
軽食・砂鍋などの  
食材費や備品代が  
30万円として

契約社員2人を  
週5で雇用して  
人件費が月45万円

FL比率を  
55%以下におさえないと  
採算はとれない!と  
言われている

あくまでFL比率を  
軸に私の見立てで  
計算させてもらうと

月75万円の  
FL費に対して  
55%のFL比率を目指す場合  
月の売上目標は18万円!!



ワンコイン  
コーヒーを日に  
10杯売り続ける  
自信が

妹尾さんには  
あるのかしら？

1日に…  
110杯



……ッ



開店から  
5時間で…  
客数は10人…



開店祝いに  
友人・同僚を  
呼んでも…



とても  
無理だ…!!

110杯なんて

ちよつと  
家賃が安い  
からと  
乗せられて



飲食店経営の  
ノウハウなんて  
何もないのに

深く考えずに  
この店を始めて  
しまった…



彼女の…  
言う通りだ

この店は……

いずれ  
潰れてしまおう……!!





まあこれは  
あくまで  
固定費  
しない求め方  
だけど……



月100万超え  
なんて数字が  
出る時点で  
絶望的



……って  
何してる  
のよ!!  
何って!!  
店を閉める  
んですよ



あなたの  
言う通りなら  
この店は  
営業を続けるだけ  
赤字になっていく……

——それなら  
1日でも早く  
閉めないとい……!!

この店を開くのに  
退職金をほとんど  
使ってしまったし……

赤字を補填して  
店を続けるなら  
借金でもする  
しかない……!!

そんなのこの年齢で  
無理ですよ……!!



……別に





私に  
この店の経営を  
立て直させて  
もらえない？



あ……  
あなたに……？  
ななんだ  
そんな……

……ま  
ぶっちゃけ  
ちやうと



私自分のコンサルティング会社を  
創るつもりだったんだけど  
「経験が足りない」って理由で  
出資を断られたの

だから  
自分の実力を  
証明する「場所」が  
必要で

一方妹尾さんは  
経営する「場所」は  
持っているけど  
戦略や知識といった  
ノウハウがない！



そこで！  
私は経営術を  
教えて

妹尾さんの店で  
実践する！

互いの利害が  
一致したい妻だと  
思わない？





一緒に  
この店を

「潰れない店」に  
しましょう……!!



目  
が



彼女の目に宿る  
絶対の自信が





迷いを  
吹き飛ばした

…よろしく

お願いします  
……





提携成立。  
これで私の実力が  
できたら、私の起業を  
認めてくれるって話  
忘れないでよね

お兄ちゃん

提携成立。  
これで私の実力が  
できたら、私の起業を  
認めてくれるって話  
忘れないでよね



38

そろそろ  
スタジオへ移動  
お願いしまーす！

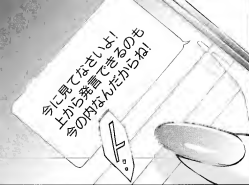
あれ？  
細江さん！妹さん  
いらつしやいまし  
たっけ

別に公表する  
ことでもない  
でしょ

今日一日  
盛りっぱなし  
ですね  
ーやっぱり  
お忙しいなあ

いやこれ全部  
妹からですよ







次々と披露される  
ホリエモン直伝の経営術で、  
「飲食店経営地獄」を回避せよ!

絶対成功! ホリエモン直伝飲食店経営 第1巻/おねり  
次号, 堀江美咲が妹屋を「ある場所」に連れ出す\*



★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。















川合に彼氏できる  
ワケないじゃん

こんだけヘア長に  
張りつかれてんのに

え？わかってて  
ひつついてんの？  
悪質！



なんか…お2人の  
期の方々だけ…  
クレイジーですよ

壊れ方が  
特殊…

一緒に  
しないで

ねえ  
どっか一緒に  
メシ食い行こうよ

今日の俺を  
一人にしないで

えー  
めんどくさ  
……



聖子ちゃんの  
食いたいモンで  
いいし！

お金ない  
……

全員分  
俺出すし！

歩きたく  
ない

よし  
タクシー呼ば

源部長それ以上  
不平等乗約結ぶと  
黒船ガンガン  
上陸してきますよ





きやわわ



そんな俺のヘア長  
モジャモジャの  
クソ野郎でさ

うちの署員  
全員ゴリラだし

山田くん  
さっきから  
冗談ばかり！  
おもしろいね



なんであんな子が  
山田なんか相手に  
すんだ？

おかしくね？

かわいい  
清楚系  
でしたね

うん  
いいね



そこの焼き肉屋の  
クーポン

「お一人様一万円  
以上のお会計で  
店長キーホルダー  
プレゼント」だって

ここにしょ

藤部長今日  
とことん興味  
ないですね





こめ

事案対応重なって  
当直で  
さばけねえから

捜査一係  
全員呼び出し  
かかったやつた

超嬉しそう  
ですね



来たね  
警察官が  
ふられる  
王道コース

え？

こめん  
ここで

え？

どうしたの  
山田くん



えん！  
怖……



言っとくけど  
これカダギと  
つき合った  
女性警察官の方が  
悲惨だから



仕事上  
どうしても  
事案対応優先

なのに  
しょっちゅう  
ある呼び出し

家族旅行や  
デートを途中で  
放り出された方の  
気持ちは

徐々に冷めて  
離れていくの





また呼び出し？  
普通 婦警  
呼ばれねえだろ

今の電話  
本当に仕事？

男の声  
したけど……



明日夜勤？  
婦警さんが夜の  
事案の対応って  
できることくない？

仕事しないなら夜勤  
断っちゃえは？



……え？  
もうフラれる  
ルートしか  
なくないですか？

うん  
だから

たまに女性警察官と  
結婚した力タギは

「とりあえず  
間違いなく人格者」  
と思われがち……



ごめんやっぱ俺  
君とは釣り合わない  
と思うから

もうこれで  
連絡しないから

え……



まあ山田は  
これでふられる  
だろうな

あのさ

山田くん  
優しいんだね

やっぱり今日  
つまんなかった  
よね…

ごめんなさい

ちがうよ  
そうじゃなくて



さつき話して  
くれたでしょ

お父さん早くに  
亡くしたから

温かい家庭  
つくるのが  
夢なんだって



でも俺  
こんな仕事だし

同僚の家族とかが  
「警察官は肝心な時  
家にはいないから  
頼りにならない」って

グチ言ってるし  
聞いてるし



それでも

震災の時には  
たくさんの方々が  
自分の家族のいる方向に  
背を向けて

自分の  
持ち場に  
走ったんだ

だから…









こんなすごい絵  
たったの5万円で  
売ってくれました

じい

ん

ん

山田今日  
牛丼大盛りに  
していいよ

もちろんその後  
女性とは一切連絡  
つかなくなったが

たいそう源に  
気に入られた  
その絵は

川合宅に  
飾られること  
になった

また目が  
あった

気持ち悪っ

配信を始めた理由ですか？

私は大断絶で母と左目を失い、ゲイラ症候群にもなりましたが……

ある(無名)動画配信者の独自。

坂本さん、あなたにとって配信とは？

人々の気晴らしにもなる

僕の心を支えてくれたのが配信だったのです

皆の需要も満たす

いや……  
そーですねー

クソみたいな動画を  
ヤマほど撮ってきた  
……だからわかる!!

生きていく糧ですね

# 1815年、ワーテルローの戦いを体験中。

## 新連載第4話

ハミルトン大佐に  
お聞きします!!

「両書でもない」書からの脱却

あなたにとって  
戦争とは!?

# KILLER APE

河部 真道



俺は  
アメリカ独立戦争中の  
イギリス軍キヤンプで  
生まれた……

# 第4話 兵士の一生

戦争が……軍が……  
俺の全て  
だったが……

スコットランドに  
領地をもらい  
妻ももらった

そこでは  
村から一生  
出なくても  
幸せに暮らせる

数十人の人間と  
死ぬまで  
共に生きる  
暮らしだ

だが  
戦場は  
どうだ

俺にとって  
戦争は

いくつもの国  
いく千もの都市  
いく万の村から  
何十万もの  
人間が集まり

言葉も  
通じぬエのに

キンキラの軍服で  
ごつい剣と銃もって  
てめえの旗のため  
殺しあう

コミュニケーション  
だ文化交流

俺の命は  
もって  
数時間……

奴には何度も  
振り回された

ア  
ア  
ア

ア  
ア  
ア





ナポレオンと  
語り合っ  
てみたいんだ



素晴らしい！



お前ら!!  
こりゃあ  
死人のわがまま  
だ!!

死にたくなけりや  
ついてこなくて  
いいんだぞ!!



馬にまたがった  
時点で既に死人

自分達は  
騎兵であります



大佐……

前  
回

世界一の動画配信者を自任し民間軍事会社の訓練を依頼中の  
坂本龍平。ナポレオンを直接倒すべく機銃の軍人ハミルトンに驚異的な攻撃を遂行する。



史実じゃ  
もう死んでた  
はずなんだ

あの  
大佐は……



半ダ焼ぶとか  
そういう次元じゃ  
ねえだろ



お前らにや  
俺たちの馬は  
狙えんし

後ろに  
乗れるとも  
思えん

だが方法は  
ある！



俺達の  
馬は……？

大佐！



W・S・E・Cが  
ここにいて  
からだ……

変わってる

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。



ス  
コ  
ッ  
ト

ス  
コ  
ッ  
ト  
ラ  
ン  
ド  
よ  
永  
遠  
な  
れ  
!!

ス  
コ  
ッ  
ト

ス  
コ  
ッ  
ト

!!!



走るのか  
ぶらさが  
るのか?

ド ド ド

両方だ



目論見通り  
か!?  
アルベルト!!

そんなわけ  
ないだろ!!

このままじゃ  
うまく  
いかない!!



# 『パンデット』

(全6巻)

新時代を切り開いた真の英雄とは？  
河部義典、渾身の連載デビュー作！

## 好評発売中！

スコツツグレイは  
優秀な騎馬隊だが…

ワーテルローで  
活躍したかというと  
そうでもないんだ

戦いが始まって  
早いうちに…

ナポレオンのいる  
ラ・ベル・アリアンスの  
フランス軍に  
突撃したが…

足場が悪く  
機動力を  
奪われ  
大苦戦!!

そこで指揮官  
ハミルトンは戦死…

個々の兵数のうち  
半数以上は  
死傷した

俺が  
目をつけたのは  
指揮官不在で  
秩序が乱れること

そして  
ナポレオンに  
突撃するムチャを  
既に一回やっている  
ところなんだ…





# キラエイブ



# モーニング



12



鎌倉末期を舞台に動乱の時代を描く  
河部直道、舞臺の連続デビュー作！

『パンデット』(全6巻) 好評発売中！





# キラエイブ







だがこの  
相棒に拍車を  
かけた瞬間

頭ん中が  
真っ白になる



死の恐怖を  
かつ消すほど

戦場で  
お馬さん  
走らすのが  
好きなものさ



最初に会った時  
お前は戦場を  
楽しんでた

お前にも  
あるんだろう

恐怖を忘れるほど  
好きなものが

見えた  
ナポレオンの  
本陣だ!!

好きなことで  
生きていく  
など二流!!



覚悟を決めろ、少年。

好きなことで  
死んでこそ  
本物…ですか

分かってきた  
じゃねえか  
若造!!



小杉<sup>こすぎ</sup>さんの勉強法は  
大沢<sup>おおさわ</sup>さんと全く一緒！

成績トップのヒミツは  
教科書の使い方にある！

39 限目 読んで理解する力

何度も繰り返し  
教科書を読む！

教科書の  
勉強だけで  
グングン成績が  
伸びる！

ドラゴン桜2

三田紀房



★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名とは関係ありません。





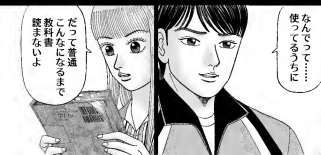




わあっ  
すっごい  
ポロポロ！



なんでこんな？



なんでって……  
使ってるうちに

だって普通  
こんなんになるまで  
教科書  
読まないよ



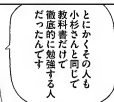
宇宙人？



まあ  
普通じゃない  
宇宙人みたいな  
人でしたけど……



ていうか……  
東大には  
多いんですよ  
そういうタイプが



とにかくその人も  
小杉さんと同じで  
教科書だけで  
徹底的に勉強する人  
だったんです



そうですね

小杉さんには  
余計なことをせずに  
黙って見守ったほうが  
よさそうですね



なるほど……  
小杉さんの  
勉強法は正しくて  
すでに証明済み  
なんですね



ええ  
小杉さんに任せて  
間違いありません





大沢くんと  
小杉さんは  
何回も教科書を  
読む

これは  
非常に学習効果が  
高いことは  
わかった



そうだ  
思い出した

大沢くんに  
なぜ何度も  
教科書を読むのか  
聞いた時……



なんで  
こんなになるまで  
読んだのか……





教科書の  
文章って  
読みやすいんだよね

読むと  
自然に頭に  
入ってくるみたいに  
……

自然に  
入ってくる？  
そんな感覚  
ないよ

そうかなあ……  
読んでて  
面白いけどなあ

あの頃は  
大沢くんが  
飛び抜けて頭が  
いいからとしか  
思ってたかった

でも今考えると  
大沢くんにはすでに  
優れた能力が  
身についていた  
それは……

文章を読んで  
理解する力

読解力！

小杉さんにも  
同様に備わっている

二人は  
読解力が優れている点で  
共通している！

ではなぜ二人は  
読解力を  
身につけられたのか

その理由を  
説明しなくては！



おそらく二人は  
幼少期から  
高校生になるまで  
同じような行動を  
取っていたものと  
推測できる

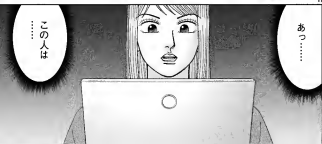
それは一体  
なんだろう



何か参考になる  
資料がないか  
調べてみよう



ん？



あっ……

この人は



12



いいじゃん！

いっちやえ  
東大！

えっ……

ホントに？

もちろんよ  
菜緒が東大なんて  
素敵じゃない

応援するから  
頑張って

じゃね

なんか……  
柏子抜け



14





15





16





やあ  
お待たせしました

東進ハイスクール  
東進衛星予備校 講師

はやし おじ  
林 修

お忙しい中  
ご無理をお願いして  
申し訳ありません

桜木先生の  
頼みとあれば  
断れませんよ

いえ お時間の  
都合をつけて  
いただだけでも…

こちらこそ  
スタジオまで足を  
運ばせてしまって…

ありがとうございます

桜木建二  
恐るべし



なんなりと……



林先生には  
読解力について  
お尋ねしたいと  
思います

18



そう断言される  
理由は……

先生は  
ご著書の中で  
幼少期の読み聞かせが  
国語力の土台になると  
述べられています

国語は  
学力の基礎です

文章を読んで  
理解する力！  
まさしく  
学力を伸ばすのに  
読解力は不可欠です

では  
読解力を  
身につけるためには  
どうすればよいか

これは  
幼少期にどれだけ  
本と触れあったかに  
よります

僕の体験を元に  
お話すると……

僕は4歳の時に  
祖父から紙芝居の  
『みにくいアヒルの子』を  
買い与えられました

みにくいあひるの子





29



老兵、ここに在り。

はあ!?  
オン・ハーン!?

ハーン

草と鉄と羊



PRESENTED BY

瀬下 猛

SHIMIZU TAKESHI



わかんねーけど  
逃げるぞ!!

何だこの  
3人組!?



第45話 夢ある少年と終わった男(後編)





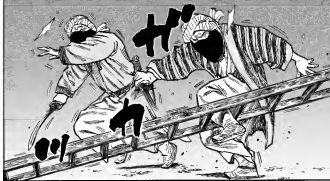
★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。













千ラシア大陸に流れ着いた漂流民の野望は、大陸をその手に収めること！ 4年の時を経て、大陸の一角とて旗をふる生活を送っていたイルハム。突然に襲われ、仲間と離れ離れになつてしまつた彼が偶然通り着いた古夏の都で出会うのは、失脚したあの男とつた。

これは  
千載一遇の  
好機だ！



はあっ!!

何の話だよ!!

いいか  
エムレ...

俺たちは  
一文無しだっ

これを送しちゃ  
だめだっ

だから  
何言つてっか  
わかんねーって

今の俺たちに  
金を稼ぐ  
あてはない

もう盗みでも  
するしかない  
わけよ...

けどそれは  
商人として  
道を外れることに  
なるそうだろ？



まあ  
そうだな…

でもそれが――

俺たちの命を狙う  
悪い奴らからなら  
話は別だ

だけどき…

あいつらの  
持ち物見たか？

首飾りとか  
短刀とか…  
なかなかの品だ

ここの人間じや  
なさそうだから  
路銀だつてきつと  
少ない額じゃない

あいつらから  
もらうんだっ

慰謝料だっ

逆境を  
支配してやるっ!!  
そして――

おっ  
いきなり  
どーした？



大陸イチの  
商人になる！

10



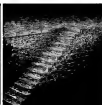
フツ

わかった  
わかった…



そこでね  
おっちゃん…

おっちゃんに  
オトリになって  
もらうけど  
いいかい？







12









イルハン



東西を船で結ぶ唯一の道として、船をすする少年、東の地で  
得たすて牧場民たちと、草原の道での出会いに強い関心を持つ。

14



うまういっただろ!!

おうっ

これで  
何とか  
なりそうだ!



エルケ・カラ様にお届けする…

おまえの首を  
クレイトの  
ハーン――



かつての英雄  
オン・ハーンも  
今は老いぼれ…

殺すのは  
カンタンだ



16







ケレイトの息に、つた男、絶大な力を持つ人物で、異端を狩りに取り立てた過去を持つ。総領の忠告に暗に服従して、オン・バーン高層の統一を目指していたが、弟の反乱により失脚した。



さっきは  
油断した…  
金は返してもらおう

もう子供でも  
容赦はせんぞ

3人とも  
殺してやる

痛ってーな

…あつ







ギロツ



なんだこの…  
商人風情がっ



おっちゃん？

さっきまで  
一緒だったんだけど…



おっちゃんか  
いない…



あれ…？







いくつになっても  
驚きというものは



この出会いが、草原の運命を変える…!?

24



まさか  
本物じゃ  
ないよな？

オン・ハーン  
……って

第45話. おわり. 次号, 義経に決断の時が迫る...

再び、時をこえて。



# テセウスの船



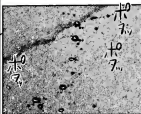
ひがし らと とし や  
東元俊哉



「……」

「……」

# モーニング



最新単行本第6巻 12月21日(金)発売。

★この漫画はフィクションです。実在の人物、  
団体名等とは関係ありません。

# テセウスの船

前回まで

首領村で首領人海峰みきおと対峙した心。みきおにナイフで腹を刺された心は、またしても不思議な霧に飲み込まれてしまい……



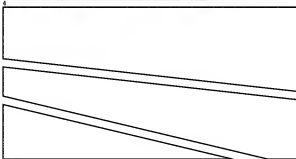


田中 心

「朝人形の屋敷」として、世間の目から逃れ、  
るように暮らしていた。タイムスリップし、  
争いを止めるようにとしたが、果たして成功したのか。

大丈夫か！

誰か……！  
誰か救急車！





# テセウスの船

KEI  
C  
新刊



テセウスの船 6 東元俊哉

★ 主人公の成長物語  
★ 青春小説の傑作

12  
21  
30  
31





# テセウスの船

間に合わなかった

事件を  
止められなかった





木村みさお

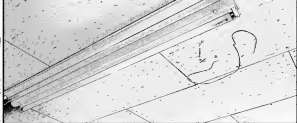
田舎出身。前日里首の顔など、  
当時は全く小学五年生だったのが、  
事件後に大村さつきの弟子になった。

また  
会えたね

心先生



はっ……！



あいだにはたち2 おおとめやき

最新作の漫画家  
島田水城に登場人物

12

12

水城

島田



佐野 文吾

田村心の父親で、自治会の世話係。  
自治会中絶を煽動人事を執る。  
悪人として裁判判決を受ける。

心さんが  
倒れてるところを  
村の人が  
発見した



# テセウスの船

KC 新刊

レベレーション(露) 4 山岸涼子

オレインの秘密を  
たしなむサングラス  
と探偵の目

12月21日発売



# モーニング



クラゼン・バニング編 3

編 森島夕次  
監 堀江幸太郎  
イ 志村雄之助

12月21日発売



# テセウスの船

KC 新刊

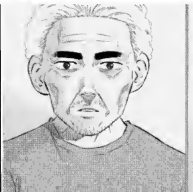


イチケイのカラス 2

浅見理都

主人公はワンパン屋。超能力者や悪魔のヒーロー、エンターテインメント。

12月21日発売



# モーニング



# テセウスの船





# テセウスの船



木村 さつき

本作『テセウスの船』は、作者の自伝的な要素が強い。作者の幼少時に経験した出来事や、作者の自伝的な要素が強い。作者の幼少時に経験した出来事や、作者の自伝的な要素が強い。



加藤 みきおと

木村 さつき  
です



心さん!!



さつき先生が



それに…  
加藤 先生が  
鈴木 先生と  
まだ子供だべさ



佐野 和子

佐野 文治の長女。事件当時、心を病んでいた。事件の発生時、子供たちと別居していた。

やった！  
心おじさんが  
生き返った！

やった！

大丈夫だったの  
心さん——

心さん



佐野 鈴

心とは遠慮いのかで、現在は、心を病み、村田と名乗っている。





佐野 慎吾

心の奥にのこる、佐野家のふしどより、カッ、  
中々、無情な心で、心をなやませる。





つかの間の平穩。



【第23話】裁判官はつらいよ



ふか~~~~~いたため息。裁判員裁判の日はいつもとはちよつと違う疲れ方…。



浅見理都

原案協力・監修

櫻井光政

(原案協力)

片田真志

(原案協力)





● 司馬のイチケイのオラス

イチケイで新たに始まった裁判員裁判。扱われる事件は、元印刷所の職人・小木島が被害者である森井を殺して死なせてしまったというもので、たまたま検察官・弁護人からの質問調達は、細かいところで一致しない。果たしてこれは正当防衛と見えるのか？ 裁判員・相田ら8人は、それぞれに不安を抱えながら審議に就いていた。

あっ坂間？

あ……

どうもー坂間の  
同期の山之内です

去年まで  
武蔵野地裁の  
三民にいました

こうちに何か  
あったのか？

ちょうど  
研修があつて  
近くに来て  
ここ美味いって  
聞いたから

# イチケイのカラス



日ノ本アキラ  
坂間真平

第一刑事部主幹(特捜部主幹) 坂間真平

テレビを観るのは基本的に何日何日のニュースのみ。  
家ではラジオを付けていることのほうが多い。



はあ、あんたも  
裁判官かい

サラリーマンかと思っ  
た



なんか  
すみません……

あーいつもの  
ことなんで  
気にしないで  
ください

はいこれ  
サービス



日ノ本アキラ  
駒沢義男

第一刑事部主幹(特捜部主幹) 坂間真平

はニュースとドキュメンタリーが多い。  
『日曜美術館』と『半分の笑』が好き。



この間さー  
テレビ観てたらさ





石倉文太

裁判所書記官

「ワタキキングアパッド」とお笑い番組が好き。

自分も  
そうなる  
可憐性があるとは  
思わないのか

あーそうだな  
俺も将来的に  
刑事やるかも  
しれないもんさー

でも坂間は  
なんとなく  
あんなっちゃうさう  
って思った



石倉峰子

文太の祖母。裁判所の近くで居る屋敷を経営している。  
朝ドラと大河ドラマ、「ミュージックステーション」と  
「観るのない音楽会」を欠かさない観ている。

ミドラマとか  
観るんだな

観るよ  
たまにだけど

坂間は絶対  
見ないだろ  
ニュースしか  
観なさうだもん

テレビ…朝に  
ニュースは観るけど…  
あとは新聞だな





【カラスの法律用語説明】

本人訴訟

民事訴訟において、当事者が訴訟代理人（弁護士）を委任せずに、自分で訴訟行為をするとき、日本の民事訴訟法は、弁護士強制主義を採用していないので、原則として当事者が最高裁まで本人訴訟をする（民事訴訟法第17条）。



# モーニング



山之内

裁判と同様の裁判官。  
昨年まで裁判所施設第三民事部に在籍していた。  
弁護人が本人公のドラマはチェックしている。



一ノ瀬系子

裁判所事務官「デラスハウス」を監演。  
楽しみをしている。あとはアニメも好き。



人間みちお

第一課事務員有田(有田)「テレビはドキュメンタリー、ニュース、ドラマが好き。  
それ以外のお話に入りは「ピタゴラスイッチ」「マサイナー」「香川朝之の脱走すこいぜ!」。



あのー坂間…

大丈夫ですか？  
ちゃんと  
やれてますか？

誰目線なんだ



あんまり愚痴とか  
言わない奴だから  
心配なんですよ…

いつか爆発  
するんじゃないか  
って…

だから  
誰目線なんだ



坂間さん  
頑張ってますよ

担任の先生  
みたいもも



イチケイのクラス

を( )で  
試し読み！

モーニング  
コミック

モアイ

morningmoae.jp

いい同期  
じゃないか

いい同期って  
いい言葉っすね！

じゃ俺が  
代わりに  
言ってやろう

本来は  
裁判官だけで  
事件の内容を  
しっかり理解して

正当な判断を  
目指すことが  
仕事なのに

裁判員に  
理解してもらう  
ことにエネルギーを  
割かないと  
いけないのが辛い

裁判官だけならば  
当たり前の  
常識的なことを

一から  
説明しないと  
いけない

そして苦勞して  
説明したとしても  
すべて理解して  
もらえるとは  
限らない！

しんどい



【カラスの参考書籍】

これを読めば  
フィクтейのカラスが  
もっと面白くなる！



みちおさんは  
ドラマとか  
観そうですね



つらいって  
ことらしいです……



ドラマ？  
ああ週末に  
気になってるやつは  
録画をまとめて観る

弁護人は  
バンバン主役に  
なっているんですね

仕事も  
あるな

「刑事弁護ブラックティス  
—新人弁護士養成日誌—」

櫻井光政（現代人義社）

バグダッドの「人形」が、法律事務所時代の代  
表取締役による新人弁護士養成の書籍だ。



うちも妻が  
よく観てますねえ  
私はそんなに  
観ないですが

……裁判官は酒と  
地味ですし……  
派手に  
いくとなると……





えっ



面白そうだな



まあまあ



フィクションだと  
源手さはやはり  
大事なんじゃないか？



大丈夫！  
俺も裁判官なんて  
題材にしないって!!



そうは  
思いませんが

TVドラマと映画は別物。今は法律士ドラマが注目されてます。裁判官も「い」といふこととなります。今までは見てきたドラマや映画の好きなのは「現場」ではないかと。それでも、法律でゆく「ハゲタカ」は「大物」です。『浅黒洋子』



開廷中

裁判所

それでは  
開廷します

お立ち入り  
お待たししておりますー

「イナケイのカラス」いかがでしたか？みなさまのご意見・ご感想をぜひアンケートにお寄せください。  
Twitterで「イナケイのカラス」情報などをやっていますので、よろしくお願いたしますー @idhkenokarasu

証人、被告、被害者、関係者など、裁判手続において、真実を述べ、宣誓をすることによって、刑事訴訟法上、供述をする証人、被告人、関係人及び関係人は宣誓を行わなければならない。宣誓を欠いた供述は証拠にならない。また、宣誓したにもかかわらず、嘘の供述をした場合は、刑事上の偽証罪になる。



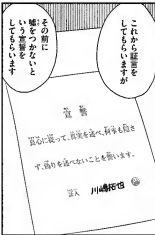
では証人の  
川崎さんは  
証言台へどうぞ

氏名及び住所は  
先程提出して  
いただいた紙に  
書いてある通り  
でしょうか？

はい



あえて嘘の  
証言をしますと  
証人が偽証罪の罪に  
問われる場合が  
あります



これから証言を  
してまいります

その前に  
嘘をつかないと  
いう宣誓を  
してまいります

宣誓

真実に従って、真実を述べ、偽事も述べ  
ず、偽りを述べないことを誓います。

証人 川崎拓也

# イチケイのカラス



川崎拓也

今日の事件の日曜日



橋田純一

裁判官のひとり  
普段は会社勤めのサラリーマン



事件当日、何があったのか。目撃者があの日、見たものとは…!?



「イナケイのオラス」第24話：おわり  
次号、警察官への証人尋問。

久しぶりに登場したハジメのことが好きな数学少女ハチ。何か決意した顔で歩いているが…。



第⑤巻、11月22日(木)発売!!



私は可愛<sup>かわい</sup>さとか  
女らしさでは  
どう頑張っても  
彼女たちには  
適<sup>あ</sup>わない…



©miyashiro kazuto

Presented by 三原 和人

# #56 ハっちゃんアルゴリズム



それに



ハジメ君と会った時に  
数学で  
引け目を感じるなんて  
もうイヤだ！

だから私は  
もう一度合格するまで  
ハジメ君に  
会わないって  
決めたの……！

数学検定  
算数検定  
検定会場

無限の話などを収録。ハジメの激動の夏休みを描いた第⑤巻、11月22日（木）発売！！

# はじめアルゴリズム

前回まで

数学的才能に溢れている開口ハジメは、数学者・内田眞のもとで日々成長。さらに天才になつたり誇望されたりと小学生最後の夏休みを激しく過ごしたハジメは新学期を迎えた。ミスターの死などを経て、さらに成長。対してハジメと一緒に数学検定に合格したハチは、

強くならなきゃ

私が自信を  
持てるものは  
これしかないから

ハジメ君に  
一番近い女の子に  
私はなるんだ!!

# モーニング

関口ハジメ



小学5年生、模範で読書（？）に熱中していたところを、内田に発見される。最初の式やまるで、読書を勧誘しようとしている。





## はじめアルゴリズム



が、あるハジメの芽生えを個性させることに使命を感じ持っている。



5



# モーニング

剛田ハチ



数学検定1級試験会場までハジメと出会った、今昔から中学をになった少女。数学検定1級に合格、ハジメに会えること。



6



# はじめアルゴリズム

手嶋ナオオ

著者：手嶋ナオオ



数学検定1級少年や合格証を持っていた少年。  
数学への知識、実力ともにハジメ君よりも上、周囲に口が悪い。



無理だ……



数学が  
大好きで……

注：ハチ目線です



ハジメ君は  
人気者で  
かつこよくて

7



とても  
私なんかには  
……



# はじめアルゴリズム

ハジメが「数検1級特別合格証書」を授与された！詳細はモアイ公式HPで!!



9



モアイ

morning more.jp

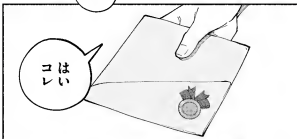
# モーニング



大人の女性向けサイト「シモレ」<https://shimole.com/>で「はじめ」を紹介してくれています！

# はじめアルゴリズム

理系エンタメ「ブルーバックス」のサイトで、三原氏のインタビューを掲載！  
<https://gendai.ismedia.jp/articles/-/57186>  
 作品の向かう先がわかるかも？







# はじめアルゴリズム



ハーイン・草と鉄と羊・5 瀬下猛

メルヘンとSFの戦いから、  
リアル世界の謎に迫る  
冒険の王道を走る物語

12月21日発売





14



## はじめアルゴリズム

私が知らない間に

ちよつと大人になつたようない

FINANCIAL

Public



AL  
Z  
I  
AL  
E



「それは、おれが、一國の、主だ。」

轉賣完成



何かのど選<sup>え</sup>んだ  
これちよつと  
ちようだい！

AS?



それが口づけた……

# モーニング

新刊  
開モーニング・ツウ

マッドキメラワールド③ 岸本聖史

マッドキメラワールド  
マッドキメラワールド  
マッドキメラワールド

発売中!!



# はじめアルゴリズム

お便り  
読者中へ

この作品を読んだの「最初」ご感想をお待ちしております。巻末のアンケート用紙にご記入いただくか、八百元が封筒でお送りください。発売日「11月21日」8001講談社「マンガ雑誌」はじめアルゴリズム「巻末」でもしくは「マンガ公式サイト内」のご感想欄まで。



ハジメ君は  
私のこと  
どう思っ  
てるんだろう？



...え？

...え？

17



待ってて  
今タオル  
持ってくる  
から...

ひや〜



私人家、  
すぐそこ、  
だもん！



小学6年生と中学1年生。特に何かがあるわけではないだろうけど、ちよつぷりドキドキ状態に……



# OL進化論

## 黒か白か



オーエル

# 進化論

## 秋月りす

地域によって差があるとは思いますが、木々  
がすいぶん色づいてきましたね。秋も深まっ  
てきたなあとしみじみします。紅葉狩りから  
帰ったら、部屋を暖かくして「OL」ですよ。



ないしよ話、その1322

掃除をすればいいだけのこと。わかってはいるんだけど……!!

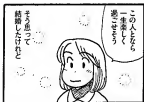


やぶへびになった!

# モーニング

## 中高年のたしなみ

似たものだから







# モーニング

## パラダイスは遠い



## 食べごろのワタシ



電子書籍の手始めにぜひどうぞ! 『O!進化論』①〜⑦発売中!!

# ランド

【第55巻】共振

山下和美

Kaname Yamamoto



アンと杏。  
『この世』を動かす双子。



第 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜 㶝 㶞 㶟 㶠 㶡 㶢 㶣 㶤 㶥 㶦 㶧 㶨 㶩 㶪 㶫 㶬 㶭 㶮 㶯 㶰 㶱 㶲 㶳 㶴 㶵 㶶 㶷 㶸 㶹 㶺 㶻 㶼 㶽 㶾 㶿 㷀 㷁 㷂 㷃 㷄 㷅 㷆 㷇 㷈 㷉 㷊 㷋 㷌 㷍 㷎 㷏 㷐 㷑 㷒 㷓 㷔 㷕 㷖 㷗 㷘 㷙 㷚 㷛 㷜 㷝 㷞 㷟 㷠 㷡 㷢 㷣 㷤 㷥 㷦 㷧 㷨 㷩 㷪 㷫 㷬 㷭 㷮 㷯 㷰 㷱 㷲 㷳 㷴 㷵 㷶 㷷 㷸 㷹 㷺 㷻 㷼 㷽 㷾 㷿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙 㸚 㸛 㸜 㸝 㸞 㸟 㸠 㸡 㸢 㸣 㸤 㸥 㸦 㸧 㸨 㸩 㸪 㸫 㸬 㸭 㸮 㸯 㸰 㸱 㸲 㸳 㸴 㸵 㸶 㸷 㸸 㸹 㸺 㸻 㸼 㸽 㸾 㸿 㹀 㹁 㹂 㹃 㹄 㹅 㹆 㹇 㹈 㹉 㹊 㹋 㹌 㹍 㹎 㹏 㹐 㹑 㹒 㹓 㹔 㹕 㹖 㹗 㹘 㹙 㹚 㹛 㹜 㹝 㹞 㹟 㹠 㹡 㹢 㹣 㹤 㹥 㹦 㹧 㹨 㹩 㹪 㹫 㹬 㹭 㹮 㹯 㹰 㹱 㹲 㹳 㹴 㹵 㹶 㹷 㹸 㹹 㹺 㹻 㹼 㹽 㹾 㹿 㺀 㺁 㺂 㺃 㺄 㺅 㺆 㺇 㺈 㺉 㺊 㺋 㺌 㺍 㺎 㺏 㺐 㺑 㺒 㺓 㺔 㺕 㺖 㺗 㺘 㺙 㺚 㺛 㺜 㺝 㺞 㺟 㺠 㺡 㺢 㺣 㺤 㺥 㺦 㺧 㺨 㺩 㺪 㺫 㺬 㺭 㺮 㺯 㺰 㺱 㺲 㺳 㺴 㺵 㺶 㺷 㺸 㺹 㺺 㺻 㺼 㺽 㺾 㺿 㻀 㻁 㻂 㻃 㻄 㻅 㻆 㻇 㻈 㻉 㻊 㻋 㻌 㻍 㻎 㻏 㻐 㻑 㻒 㻓 㻔 㻕 㻖 㻗 㻘 㻙 㻚 㻛 㻜 㻝 㻞 㻟 㻠 㻡 㻢 㻣 㻤 㻥 㻦 㻧 㻨 㻩 㻪 㻫 㻬 㻭 㻮 㻯 㻰 㻱 㻲 㻳 㻴 㻵 㻶 㻷 㻸 㻹 㻺 㻻 㻼 㻽 㻾 㻿 㼀 㼁 㼂 㼃 㼄 㼅 㼆 㼇 㼈 㼉 㼊 㼋 㼌 㼍 㼎 㼏 㼐 㼑 㼒 㼓 㼔 㼕 㼖 㼗 㼘 㼙 㼚 㼛 㼜 㼝 㼞 㼟 㼠 㼡 㼢 㼣 㼤 㼥 㼦 㼧 㼨 㼩 㼪 㼫 㼬 㼭 㼮 㼯 㼰 㼱 㼲 㼳 㼴 㼵 㼶 㼷 㼸 㼹 㼺 㼻 㼼 㼽 㼾 㼿 㽀 㽁 㽂 㽃 㽄 㽅 㽆 㽇 㽈 㽉 㽊 㽋 㽌 㽍 㽎 㽏 㽐 㽑 㽒 㽓 㽔 㽕 㽖 㽗 㽘 㽙 㽚 㽛 㽜 㽝 㽞 㽟 㽠 㽡 㽢 㽣 㽤 㽥 㽦 㽧 㽨 㽩 㽪 㽫 㽬 㽭 㽮 㽯 㽰 㽱 㽲 㽳 㽴 㽵 㽶 㽷 㽸 㽹 㽺 㽻 㽼 㽽 㽾 㽿 㿀 㿁 㿂 㿃 㿄 㿅 㿆 㿇 㿈 㿉 㿊 㿋 㿌

# モーニング



銀じい率いる山の民に出会ったことで、子捨てをしないで済んだ平太が次にすべきことは……

**ライブ**

前編まで

[illegible]

★この漫画はフィクションです。実在の人物、  
団体名等とは関係ありません。



千束へいた。春の訪をひき、春と暮らして、沈黙に。  
この世に疑問を持つようになる。春から文字を脱れる。

それと  
アンのことだ



4

どこでどう  
生きているかかは  
分からないが

こっちに  
向かっているのは  
確かだ……

激しい怒りとともに



じやあ……

戻ります



# ランド



# モーニング



果た、捨てられたアンを拾って山で育てていた、山の中で過期の子供たちを育てており、子供達からは「優しい」と呼ばれる「あの世」と「この世」のしくみについて何かが知っている様子。

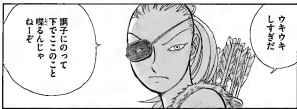




# ランド



山の子供たち かつて手槍での儀式によって捨てられた子供たちの生き残り。  
それぞれ特殊な能力を持っている。解決とともに山で暮らしている。





きーあん）本作の主人公。あの世に強い興味を持ち、世から「あの世」を目指した。心が壊れてしまった真理と二人で暮らし、和音から救われた。文字や一物語に熱中。西の神を調べていて壊れたが、短剣を盗み、代わりにはけきとして山につれていかれた。

俺たちにとって  
大事なのは  
アんだ

お前のとこの  
杏じやない

何が  
あってもな

そのセリフ  
全部そっくり  
お前に返すよ



# ランド





でも

あの時のケモノが  
香と双子だなんて  
俺は信じない

奴にとっては  
友だち

嬉しい  
知らせと

早くアンに  
伝えないと

警告を





12



アンが  
来るって

分かるのか？





14





# ランド



アン 勝者の娘と敗者の姉妹。両者の子として捨てられてしまったが死なずに山の民として育つ。半音にあの世に連れられて来て平穏に暮らしているが、かつての仇で生き抜いたこの世にも、そこでの出来事も、存在しないことになっていることに耐えられない。



その中には何も入っていないし

もういらない

開けて焼こうが勝手だ

15



何で僕がここに来たか分かるか？



じゃ

アン





和音「かずね」氏音と双子の兄弟だが、年輩いた場の氏音と違って少年の姿のまま、「この世」の行き先を決めるあいの役を担いながら、「あの世」との両方を行き来する。各に「あの世」の存在と文字を教え、アンを「あの世」へ連れていった。

お父さんを  
殺しに来たんだろう？



16

…やっぱり

面白かったん  
だろ

ずっと  
モニターで  
見てたんだな

私が  
ここに来るまで  
見ていて



# ランド



天童あまね 源一の父で、あやめの夫。和香と源一の兄弟。かつては和香とそっくりな少年だったが、年老いた妻になっていた。  
「あの世」ではランド株式会社社長「会長」と呼ばれ、知らずく「この世」を管理している。



何年も生きて  
暇を持て余してる  
あんたらは

山にいたオレが  
こざれいになって  
いくのを  
会長に楽しんで

飽き飽きしたところで  
想定外の今を  
ソファの上で見ながら  
笑ってるんだろう



17



僕も天童も  
確かに君をずっと  
見てきた

君の成長が  
楽しんだ

それは  
これからも  
変わらない

何故なら

僕たちも

君たちと同じ

双子だから



僕の左ひざが  
突然痛み始めた時

天音が転んで  
左のひざを  
打っていた...

僕の心がわけもなく  
ざわついている時

たいてい天音に  
何かが起こっていた...



それは――

身体からだの痛みなのか

心の痛みこころのいたみに  
身体からだが反応はんぷうするの  
かはっきりとは  
分からないのだけど

どんなに  
離れていても  
その痛みは  
同じだった

何故か

何故か涙が  
止まらない

君は  
そんな経験  
なかったかい？

突然突然わけも分からず  
何かがこみ上げて  
くるような時が

自分で制御  
出来なくなるくらいに



あるとすれば  
それは



僕たちは  
魂を共有する  
双子だから





違う



違う

戦せ

ちきしょう

違う

最初に着ちに入ってきたのはあんただよ

僕も

君も

それは避けられない







あの子は

いつも  
上にいる

行く前に

教えて

父さん  
生きてるよね

……

オレは……



オレだ







26



# ランド



27





28



教えない







30



久しぶり



月明かり  
だけ…

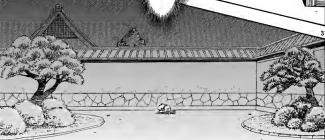


カンカウだ…

オレの







# モーニング



32



山下和美氏がカバーイラストを描いた『杉原千畝 命のピザ』

命のピザ

『読者社 火の鳥伝記文庫』

絶賛発売中!!

ランド

【お便りください】

山下和真「ランド」への「意見」感想お待ちしております（アンケートへの「投票も是非」）  
千代田区立 晴風館 そーニング開業即ち「ランド」開業まで、あるいはそーニング公式サイト内の「二重見展」まで、



父と娘、7年ぶりの再会……



**ランド**  
LAND  
2014年12月27日(土)放送

# ウーパ!

8人が新自由人

守村大

最終話

190万円

ウーパクロニクル

後編

入植4年目  
2011年の  
東日本大震災の  
惨状には激しく  
心が揺れました



怒涛のように  
押し寄せる  
恐怖の映像に  
現実なのか  
目を疑い  
ました



ミキちゃんが  
捨てないで  
とつといた  
ソニーの小さな  
ブラウン管TV  
から



激震による  
家屋の倒壊や  
津波被害で  
たくさんの方の命が  
突然に奪われ  
生活が崩壊

この辺りでも  
近くの学校の  
校庭に  
震災ガレキが  
山と積み上がり  
ました

自給自足奮闘記、ついに万感の最終回!!



モノって  
何?

生活で  
何?

生きるって  
どゆこと?

だあれも  
そんなこと  
考えて  
暮らして  
ないって

頑張って  
はたらいて

日々の  
家族の  
しあわせを  
願ってるだけ

こんなに  
はかない  
ものなのかな?

豊か  
つて  
せおゆ

幸福  
って  
何?

だから

答えなんて  
探しても  
いらないわ

今日の  
苦しみ  
をしのいで

明日の  
よるこびを  
見つければ  
OKよ



主人公が  
新白河屋人ウーパ!

★この漫画は、新白河屋の歴史をたどるというテーマで、  
「新白河屋の歴史」をテーマにした漫画です。



酒造経酒  
堂だろ

「さあ出さうぞ」  
「さあ出さうぞ」



世の中  
おかしくね?  
現代の進歩が  
幸福なら

「さあ出さうぞ」  
「さあ出さうぞ」

明治以前の  
人たちは  
「さあ出さうぞ」  
「さあ出さうぞ」



時代が  
変わっても  
ヒトは  
その流れの中で  
泳ぐ身よ

そんなこと  
言つてで  
しんちゃんに  
何が出来るの??  
勝手に  
すれば



山の木を  
伐り出して

丸太組みの  
外便所を  
こしらえて  
みました



ガレキの中から  
新しいの  
便所  
拾つてきて

いいもん  
見つけた

キレイに  
磨いて

くずれた壁や  
なんかの  
ガレキ大谷石を  
もらってきて



小さく  
飾いて

ピザなら2~3分で  
焼けてしまうつわもの  
ですが 立ち上げに  
2~3時間かかります

大きな  
石窯として  
復活させて  
みました



これって  
復興なの？

消費経済に  
抵抗してる  
つもり？



ロンドン  
オリンピックが  
見たい！

TVが  
ほしい！

5年目

毎週に  
今時の  
TVが入  
りました

ついに  
テレビに  
敗けた

山暮らし5年の  
間に10万円も  
した大型TVが  
10万円ほどに  
なっていて、時代の  
進歩にビックリ

永久





トーフを  
狙ったのに  
ダイコン  
だった

この肉  
生じやん  
もどしとー

ランプの灯りは  
安らぐけど  
何食べてるか  
わかんない

丸太小屋に  
電気を  
導入

ついに  
ここも  
電気に  
取れた

夜の闇からの  
解放が  
どれほどの  
革命だったか  
わかります

文明開化の  
気分

5



気に  
入った！

弟子に  
してやる！

親分と  
知り合って  
自然の世界が  
ぐんと広が  
りました

ルアーロッド  
白給

フライロッド  
白給

フライリール  
白給

タモ網  
白給

親分開発の  
スプーン

親分の弟子に  
なるともれなく  
釣り道具  
づくりの  
熱烈指導が  
ついてきます

釣りは白給と  
アイデアの宝庫  
ですね  
釣きません  
思いません

7年目

ミキちゃんの  
シュミのための  
ミニロツキャン  
を端引に  
つくらせて  
もらいました

8年目

ツリーハウスの  
つもりの  
高橋光太小屋を  
丘の上に構築

もうだめ！  
これ以上  
光太小屋  
つくらないで！

シンプル  
ライフは  
ビシッ  
いったの？

管理に  
手回かかるし  
固定資産税  
やってくるし

どんな小屋も  
つくれる自信と  
スキルを  
手に入れましたが  
ストッブが  
かかりました

9年目

現在  
4年目  
製作中

——からの  
カヌー製作  
これが  
たまたまなく  
おもしろいえ！

あれやこれや  
あれもこれも  
気のむくまま  
つくり続けて

山暮らし  
12年

80kgの  
肥満体で  
山に入り

情熱  
燃やして  
80kgになり

生活が  
落ちつく  
ほどに  
ぜい肉つけて

今また  
70kg超の  
でぶ

しんちゃん  
このころ  
まーた  
でぶに  
なったね

金銭の  
自給自足

ムリ  
だったね

理想の理想的  
自給自足生活は  
すぐにムリだと  
悟りました

時代が  
社会システムが  
それを  
許しません

けっきょく  
おれが  
自給できた  
のは

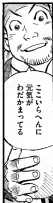
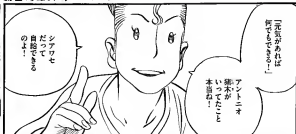
楽しむ  
こと  
だけ……

この12年  
山で遊んで  
いただけ  
かも

そのうちに  
山から  
逃げ出すと  
思ってた

ぶっちゃけ  
あきらめると  
何にも  
できずに  
へこたれて

それが  
こんなになっ  
ちゃって……





もっと  
自分を  
試して  
みたい!

山はまだ  
まだ余裕  
たっぷり  
だし



特別な  
才能や力は  
いりません  
知識などは  
ジャマなぐらい  
です



まんが 新白河原人

# ウーバ!

Shin Marimaru

守村 大

ちよいと元気と  
情熱さえあれば  
わりと何でも  
できちゃいます  
マジでー

わおー

〇〇 第〇〇〇 巻 〇〇  
終わりで始まり!

シマワセの自給はいつまでぞ!!

ご愛読ありがとうございました! 最終10巻は2月発売予定です。

# カバチ!!!

Chapter 25.6 田舎には田舎の事情もあるが...

STORY 田島隆 ART 東風孝広

置き場

ペンとする光景……

私生活を他人に

まさぐられる恐怖。

百木田凱斗  
ここにゴミを  
捨てるな  
持て帰れ

文庫版21巻10号(10月)収録(10月発売予定)

単行本21巻 大好評発売中!!



田村&柴田の助言でゴミ問題は解決するか!? 出したゴミの末路を、彼はまだ知らない。







# 「カバチ!!!」とは

だって朝にゴミ収集車が  
回収したはずだろ!?

回収しなかったから  
あるんでしょ??

見てよこれ!

ガッ

え!?

名前と一緒に「ゴミに  
捨てるな」と書かれた  
紙が貼ってあって  
そのままゴミ捨て場に  
残されてたのよ!

家に持って帰るしか  
ないじゃないっ

百木田凱斗  
ここにゴミを  
捨てるな  
持って帰れ!

そんなことを  
されてたのか!

でもどうして  
うちのゴミだって  
わかったんだろ!

ガッ

読者のための法律の入口を担任する大野行政法律士事務所が、前々作「カバチ!!!」・前作「カバチ!!!」・二作「カバチ!!!」とつづいてカバチ!!!  
「カバチ!!!」をやるための文句と読者様へどうも!とくるのが本作。所長に依頼された山村が、家の中にゴミ捨て場所を切り捨てていへん。

中身をあきつて口開でも  
見つけたんじゃないの？  
ゴミ袋の口が  
開いてたから…

ゴミ袋なんて他人に見られたくないものだって入ってるのに

10  
11  
12  
13  
14  
15

前編まで

[illegible]

あいつら二人を、  
までやるのかよ……

天

これじゃ私達はさうしな  
じやないですか！

自治会をやめたからって  
こんなことをされるきや  
いけないんですか!?

自來水

下板

ワシは誰が助の紙を  
したんかも知らんし

あんたの言うように  
自治会をやめたんが  
理由でやったんかも  
わからんがのー

でも自治会やんねんを  
抜きにしてもこりや  
当然じやろが

どーが当然なんですか







● 2006年10月1日施行

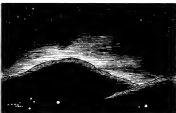
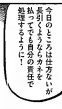












12







先日のPTAでは  
ありがとうございました

そんなそんな私も  
思ってたことを口に出  
しただけですからー



このPTAは元から  
住んでる保護者の方が強くて  
ほとんど地盤者みたいにな  
ってちゃっててー

西水田さんが口火を叩いて  
くれないとダメですね  
でしたからかえって  
助かったんですよ



えということは加瀬さんは  
昔からここに住んでる  
方じゃないんですか？



ええもともとは広島市内に  
住んでたんですけど  
旦那がここにできた工場に  
転勤になって

最近になって周向こうにある  
オオパレスに引っ越して  
きたんです



そうだったんですね  
私も夫と初めての  
田舎暮らしで戸惑うこと  
ばかりなんでまた  
いろいろと教えてください

こちらこそよろしく  
お願いします



今日は本当にわざわざ  
申し訳ありませんでした









とにかく聞いてのとおり  
自治会の協賛としてはや  
自治会の会費で購入した  
ゴミ箱を利用させる  
こともできません

ゴミ捨て場にゴミ袋を  
投げとくのも認められん  
ちゆうことですわ

もしまたゴミ箱の脇に  
ゴミを置いたままに  
しとつたら名前を  
貼り出すよ!

さすがにそれは  
許せませんよ!

なんでね!!

それはプライバシー権の  
侵害です

プライバシー権を  
侵害すれば不法行為が  
成立しますよ!

ふー不法行為が成立して  
なんよかー

不法行為をやらかしたら  
慰謝料を支払うことに  
なるという意味です

会長さんここは頭として  
言わせてもらいますが  
二階とゴミをあさったり  
貼り紙なんてしないで  
ください

こればかりは強迫  
できませんからね!

まあそれはみんな  
にもよう言うとかわい...

では今夜の  
ところは  
そういう  
ことで...

ただゴミ問題についての  
そちらの言い分には  
いまだ納得できません!  
これははっきりとお伝え  
しておきますね

そりやええがそれよりも  
寄進の30万を払うて  
もらわんといけんのんじや

そっちのほうもセンセから  
百木田さんに言うて  
やってくださいや

こりや自治会の規約にも  
書いてることなんじやし  
百木田さんも一度は  
自治会員じやったんじや

払うてもらわんと  
ケジメがつきませんわ

ああその件もお話し  
しないといけません  
でしたわ

それなら結論は  
出ています

30万を払う義務は  
ありませんので  
悪しからず

ななんでや!

あなたは自治会の規約に...  
とおっしゃいましたが

その規約を百木田さんは  
入会時に教えてもらって  
いませんか?

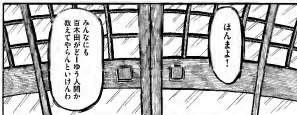


# おたより募集

この作品へのご感想・ご意見をお待ちしております。無断のインターネット掲載は厳禁です。また、公設サイトへの投稿も大歓迎です!!  
 南平はばーと、そのひー、講談社七ーニング編集部、カバチ!!! 係まで、公設サイトへの投稿も大歓迎です!!



脳裏をよぎる、後悔の念。家を買ってしまったからには目を背けることはできないが…。



38



モーニングの  
トリを飾る

# CITY

描き下ろしのボクサマとけんけんが活躍します。  
単行本③巻11月22日本日発売  
（全巻完結）

CITYリリース、賞金100万円ものぞける無アリアリの両面をやる気ナシの二人へ。  
「このエンディングは絶対に描かないでください。現在、両面をやる気ナシの二人へ。」



単行本6巻 あらめ CITY けいいち 描き下ろし多数!



# CITY

○ CITYリーグでは……二人一組で参加する。タナベさんが主催。賞金100万円。



## 第96話 ◆ サッカー部とにーくらの覚醒



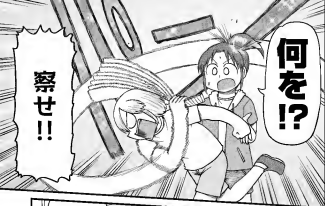


# CITY









何を!?

察せ!!



しかしまさか  
キャプテンが  
探し当ててた  
なんて!

さすが  
キャプテン!!!



ふっ

パカ!



どんな手使ってでも  
優勝するぞコラア!!

よくわかんねーけど  
その意気だ!!  
にーくら!!



# CITY

お便り  
お待ちしております

この作品を読んでのご意見・ご感想をお待ちしております。読者のアンケート用紙にご記入いただくか、ハガキか封筒でお寄せ下さい。  
宛先は〒112-8601 東京都文京区本郷三丁目1番1号 講談社モーニング編集部（〒100-0001 東京都千代田区千代田2-1-1 講談社ビルディング5階）まで。





合わせられないでSHOW!